

## НА ПЕРЕХРЕСТЯХ ІСТОРИЧНИХ ПАРАЛЕЛЕЙ

Зі шкільної лави нам відомо, що паралелі не перетинаються ніколи. Але це – геометрія, до того ж, класична, евклідова (бо існують ще й простори Рімана, Маньковського тощо). В дослідженнях минувшини паралелі взаємодіють завжди.

\*\*\*

Найлютіші вороги України – її справжні господарі.

\*\*\*

Вітчизняній «еліті» залишилося реформувати хіба що велосипед. А потім – колесо.

\*\*\*

Генетичний код нації (носій суто матеріальний, ДНК) та код вербальний (друга сигнальна система, мова) – вони не просто паралельні чи переплетені.

То є українська вишиванка, червоне і чорне, кров і земля...

\*\*\*

Хто володіє інформацією, володіє світом. Але вся інформація приходить до нас з минулого. Відтак той, хто панує над сьогоденням і відповідно може впливати на висвітлення подій історії, здатний визначати майбутнє.

Бездоганна, здавалося би, і в чомусь моторошна теза. Але...

«Чи буде суд, чи буде кара Царям, царятам на землі? Повинна бути, бо Сонце встане і оскверненну землю спалить...» - попереджав Тарас Шевченко, «...стоячи своїм світоглядом, розвитком поза своїм часом», - цитую видатного дослідника творчості Кобзаря, австралійця українського походження Дмитра Чуба.

«Поза своїм часом», - ключове, інтуїтивно-резонансне визначення.

Високофаховий письменник і літературознавець, пишучи ці слова, звісно, не міг знати, що фізики третього тисячоліття anno domine доведуть можливість телепортації, а відтак і передачі інформації з... майбутнього. А такі праці вже є. І тому до слів пророка нації, котрий мав прямий зв'язок з Космосом, варто прислухатися. Насамперед причетним до сили Слова (античною грецькою – Логос).

\*\*\*

Кредо журналіста (до речі, від французького «жур», день. Який започатковує денниця – світанок, просвітлення...) – ти маєш написати перше речення так, щоб читач захотів роззути очі на друге.

Але сказане стосується і наступних фраз! А прочитавши останню, твій віртуальний співрозмовник має забажати повернутися до найперших слів...

\*\*\*

Художній образ часом точніший наукової дефініції або ж математичної формули!

\*\*\*

Забуті таємниці каліграфії, сполучення насичених і витончених ліній у довершених обрисах слів – де поєднуються людські рука і мозок, найвищі досі здобутки еволюції...

\*\*\*

-Це у вас несподівана думка...

-Якщо вислів не містить несподіваного або ж незрозумілого, то думки там і близько немає. Згадаймо, до речі, визнання чемпіону світу з шахів

Олександра Алехіна, що деякі ходи колег-вельтмейстерів Емануїла Ласкера та Хосе Капабланки іноді залишалися для нього нерозгаданими.

\*\*\*

Багато чого вже було. Та головне – що має бути.

\*\*\*

І коли говорити тепер про інформаційний простір України, то найперше, що виникає в уяві – колись уквітчані різнотрав'ям луки, нині загиджені одноразовим сміттям, витоптувані в конкурентній боротьбі між покидьками і вишкребками задля «лакомства нещасного»...

\*\*\*

Мудрість – то є всього-на-всього плід постійних сумнівів.

\*\*\*

Що би людина не говорила – вона розповідає про себе.

\*\*\*

Дивовижний шахіст Михайло Таль назвав книгу споминів справді геніально: «Коли оживають фігури».

Це надзвичайно близько дійсно художній літературі. Вона починається, коли оживають герої. Спочатку ледь окреслені автором бліді схеми поступово набувають м'язистої плоти, починають непередбачувано розвиватися та вести за собою сюжет, а зрештою, і самого «деміурга», - спершу спантеличеного, а потім вже й втягнутого у малокерований ним вир подій, які ледве встигає фіксувати перо... А потім, у рідкісних випадках, постає вища стадія творчості, яка передує безпосередньому контакту, інтуїтивному резонансу з Космосом на рівні «чорного сонця» Михайла Шолохова і «сонячного удару» Івана

Буніна. Таких проривів у світовому доробку гросмейстерів слова насправді дуже небагато.

\*\*\*

Справді, після шахів – футбол теж є моделюванням непередбачуваних ситуацій динамічної рівноваги, з яких, власне, й складається людське, неминуче суспільне, життя.

Але... Є маленька різниця.

В футболі навіть Дієго Марадона (царство йому небесне...) міг передбачити хіба що на пару пасів уперед, а «рука Бога» в матчі Англія-Аргентина взагалі спрацювала на рівні інстинктів.

А гросмейстери за шахівницею бачать далі на десять і більше ходів.

\*\*\*

Демократія починається з 15 доларів за робочу годину (Генрі Форд).

\*\*\*

На початках розвитку демократії в країнах Західної Європи право голосу мало 5 – 10 відсотків їх мешканців.

\*\*\*

Дуже цікаві історичні паралелі – які, на відміну від евклідових, перетинаються обов'язково.

Почнімо з культури диспуту в католиків, яка геть відсутня в ортодоксів. Що породило на Заході спершу лицарські та чернечі ордени з невеликими для початку обрядовими та світоглядними відмінностями, але потім – могутню хвилю від Лютера та Кальвіна, їх послідовників за широкої підтримки міських, насамперед, громад.

Тепер згадаємо, хто, власне, створив несумірну з середньовічними імперіями потугу США. Якраз WASP, тобто, білі англосакси-протестанти.

А відтак розгорнемо карту світу і подумки нанесемо співвідношення між домінуванням тих чи інших церков та рівнями цивілізаційного розвитку.

Протестанти – Сполучені Штати Америки, Британія, Німеччина...

Католики – Італія, Іспанія, Латинська Америка...

Православні – Московія та держави в зоні впливу Кремля.

Ще питання є?

\*\*\*

Народ без пам'яті – то не є народ...

\*\*\*

«Нема грошей».

Гроші є завжди. Дивлячись, на віщо.

\*\*\*

Де лежать гроші – загалу переважно невідомо. Але всі негідники знають достеменно.

\*\*\*

Коли п'ята колона москалів або їх посіпаки теревенять про «зшивання України», вони просто шукають нових засобів порвати її на шмаття.

\*\*\*

Якщо СРСР був відвертою імперією зла, то промосковські канали ТБ – ледь замаскована сатрапія ненависті до України.

\*\*\*

-То ти історик?

-Звідки це взяв?

-Ну, таки ж цікавишся...

-Хм... Якщо чоловік навіть дуже цікавиться справді привабливими таємницями жіночого тіла, це зовсім не означає, що він фаховий гінеколог...

\*\*\*

Не закохуй партнера більше, ніж це йому подобається...

\*\*\*

-Ми бачимо зрушення у боротьбі з корупцією в Україні!

-Вибачайте за натуралізм, але жінка, яку гвалтують, теж робить певні рухи...

\* \*\*

Television Debility Virus (Ю.Щербак).

\*\*\*

А головне – не варто пити зрання... (Майя Борисова).

\*\*\*

Дивлюся в очі, але не бачу погляду.

Чую слова, але не знаходжу змісту.

\*\*\*

-Та це ж мильна бульбашка...

-Зате якими барвами виграє!

-А коли лусне, будеш довго протирати очі...

\*\*\*

Лев Толстой: «Удивительна дерзость и глупость нынешних новых писателей!»

\*\*\*

Вбогість країни і якість її мешканців – речі одного порядку.

\*\*\*

Цікаві ж бо деякі переклади з латини.

«Скотома» - затьмарення, затемнення.

«Скотісон!» - затемнюй!

А коли вже бидла набирається критична маса або ж гнітюча більшість...

\*\*\*

Юна репортерка: «...треба закалятись...» - маючи на увазі загартування. А не відомий в моєму полтавському селі вислів про людину, яка, перепрошую, наробила в штани.

Навіть уяви не мала, наскільки глибока її обмовка.

\*\*\*

За порогом турбулентності... Чи, може – запорогова турбулентність?

\*\*\*

Нащо вчитися, щоб заробляти завтра, коли можна вкрати сьогодні?

\*\*\*

Влада – від Бога.

Але Всевишній, безумовно, виявляє принагідно почуття гумору. Чорного теж.

\*\*\*

Серед радіожурналістів минулого століття, коли йшлося про цілковиту неприродність ситуації, побутував іронічний вислів: «У кущах випадково опинився рояль».

А тепер на ньому ще й грає дехто Z.

\*\*\*

Десь півстоліття тому на чернігівському Валі дуже тішила дітлахів так звана «кімната сміху» - зала з кривими дзеркалами, які геть спотворювали вигляд відвідувачів.

Якісь дивні асоціації виникають у мене на тридцятому році Незалежності...

\*\*\*

Дзеркало і його старовинна, характерницька назва - «верцадло».

Тобто, повернутий погляд, Задзеркалля...

\*\*\*

Z як ефект плацебо.

Але, схоже, навіть у зебілів ця пігулка скоро почне викликати нестравлення. Аби не закреп.

\*\*\*



Вченими вже доведено, що якість довготривалої пам'яті пов'язана саме з рівнем розвитку уяви, фантазії.

\*\*\*

«Людиною стаємо саме в тій мірі, в якій зберігаємо свою дитячість»  
(Р.Мусієнко, 1974 рік).

\*\*\*

Там не «пастрелівають». Там – убивають.

\*\*\*

Справді велика нація не дозволить гнати своїх дітей табунами на забій (див. Вінстона Черчилля).

\*\*\*

Мир з людожером означає тільки те, що тебе з'їдять не відразу, а коли зголодніють.

\*\*\*

Самовпевнене телятко дуже хотіло переконливо заглянути в вічі крокодилу. Нарешті, знайшло потвору, і з-під зморшкуватих повік рептилії крапнули сльози.

«Ось воно, каяття старого вбивці, і я тому причина», - подумало телятко і гордо задрало хвостика.

«Таке смачне м'ясце, і без жодних зусиль», - справді розчулився хижак.

А найбільше його потішило, що вслід за грайливим поводитирем чвалало ціле стадо бидла...

\*\*\*

Специфіка Z – про все говорити в світлому майбутньому. Блідий епігон популістів сторічної давнини: «Землю – селянам», «Мир – народам» і т.д.

\*\*\*

Принцип 4Д.

Треба знати, де чорне, де біле. А де – просто дебіли.

\*\*\*

Вибір завжди є. Але тільки до моменту, коли він вже зроблений.

\*\*\*

Людина, яка не шанує себе - цілковито, за визначенням, нездатна поважати не тільки ближніх, але й усенький світ. В найширшому, від природного довкілля починаючи, розумінні.

\*\*\*

Різниця між античною Грецією і сучасною Україною.

Чого не торкався цар Мідас, ставало золотом. За що не візьметься блазень, перетворюється на лайно. Історична тенденція, одначе.

\*\*\*

Мовою перекладу.

«Как жалок шут на троне короля. Как глуп народ, его туда избравший».

Далеко ж нам до Вільяма Шекспіра, який це розумів десь пів тисячоліття тому...

\*\*\*

Патологічне почуття гумору... Так це патологія чи понтологія?

\*\*\*

Знання бувають переважно глевкі й гіркі.

І саме на цьому ґрунті, ще й насиченому перетлілою тисячоліттями органікою, виростають медоносні квіти.

\*\*\*

Попри неміряну кількість лайна в нашому житті, споживати його треба потроху, маленькими шматочками.

Смакуючи.

\*\*\*

Свобода слова зовсім не означає свободу брехні.

\*\*\*

І топчеться бездумне бидло, Отари невиразних лиць...

І вже запитувать обридло – То ви прозрієте колись?

\*\*\*

Скнарість доречна лише в ставленні до часу. Передусім, власного життя.

\*\*\*

Спершу прийнятну зебілам обманку (чи ОМАНку?) закладають в масову свідомість, а потім до неї апелюють.

Непоганий політтехнологічний прийом. Втім, один з багатьох.

\*\*\*

Дніпра нема – лишилась лиш вода (Микола Вінграновський).

\*\*\*

За Україну я не стану вмирати. За Україну я буду вбивати! (Маруся Звіроби́й)

\*\*\*

Z: «Какая різниця»?

Коли вам накидають петлю байдужості, знайте – насправді засилують в рабство.

\*\*\*

«Сонце нашої планети», - Олександр Довженко про Йосипа Сталіна.

Трагедія світлого генія, закономірно загнубленого чорним.

\*\*\*

-То яка ваша аудиторія?

-Всі, здатні мислити.

-Значить, майже нульова, - здвигнув плечима телевізійний менеджер. –

Наступний!

\*\*\*

Самиця кита обирає собі за пару того, хто видуває в процесі шлюбних ігрищ якнайбільше бульбашок (спостереження океанологів).

\*\*\*

Є «ватники», вишиванки, а є вишиватники (Микола Рудько).

\*\*\*

До двох одвічних бід, описаних ще Миколою Гоголем – дурні і дороги – в незалежній Україні долучилася третя. А саме – дурні, які нас цими дорогами ведуть (Микола Рудько).

\*\*\*

Цукерберг про Фейсбук: «Це своєрідна гонка озброєнь».

\*\*\*

Перегляд телевізії в зрілому віці – та сама підліткова мастурбація. Тільки реально шкідлива.

\*\*\*

Неугавне накручування мовної теми – звичайнісінька похідна від комплексу меншовартості платних функціонерів певних (чи, навпаки, непевних?) політсил та їх прихвоснів перед своїми кремлівськими роботодавцями (навіть дехто Ленін казав, що «іногородці» прагнуть стати більшими москалями, аніж самі – доволі умовні – росіяни. Імперія таке цінувала і цінує, хоча й не приховує зневаги до попихачів...).

З іншого боку, постійна затятість наполягати на своєму – а швидше чужому, колись затовченому напам'ять – це і є найперша ознака недолугості.

\*\*\*

Уперте відстоювання власних обмежених уявлень – яскравий прояв комплексу меншовартості.

\*\*\*

Якщо перестануть стріляти москалі – закінчиться війна.

Якщо перестануть стріляти наші воїни – закінчиться Україна.

\*\*\*

«Людина помирає, коли перестає змінюватися», - Генрі Форд.

«Людина помирає, коли стає нецікавою своїй душі», - Ростислав Мусієнко.

\*\*\*

Маски-2020 і піонерські галстуки. Треба заставити людей масово робити дещо безглузде і вірити в його вищу доцільність.

\*\*\*

«Маска допомагає від ковіду-19, як труси від поносу», - знайомий інфекціоніст.

\*\*\*

Інтерпретація – інтертріпація – інтертрепанація...

\*\*\*

Всі успіхи квантової механіки нікуди не поділи класичних законів Ньютона.

\*\*\*

Всього (!) два атомних вибухи над Хіросімою та Нагасакі були, на думку одного з авторів Манхеттенського проекту, прекрасною фізикою.

Незліченні спалахи любові на всіх континентах планети Земля є потрясаючою біохімією. Оскільки без добре знаних фахівцям змін в формулі крові закоханих людський рід просто би пощез – не згірше динозаврів і тисяч інших, менш рекламованих видів.

Але що поєднує ці дві вершини сучасного цивілізаційного пізнання? Людиноненависницьку, нищівну і – життєствердну?

Все дуже просто.

Така діалектична нерозривність породжена втіленнями однієї й тієї ж всевишньої суті. А саме, Інформації, яка є інтегральним чинником розвитку Всесвіту і поєднує всі його взаємопов'язані складові – час, простір, масу та енергію.

Але існує істотна різниця. У формулі  $E = mc^2$  задіяна проста алгебра. А от геном людини, вже розшифрований людством, оті самі вервечки ДНК, що й обумовлюють виникнення любові та її плоди, мають незмірно складнішу, багатовимірну структуру. І це означає лише одне.

Для Космосу життєствердні джерела незмірно переважають самозгубні, в тому числі й за рівнем онтологічного, гносеологічного, когнітивного розвитку. Можливо, саме тут слід звернутися до прозріння Григора Тютюнника: «Немає загадки таланту. Є вічна загадка любові.» Маючи на увазі, що ті, хто скоїв найбільші злочини проти людства, були всі щонайменше дуже здібними особинами – носіями Аформації і адептами князя світу цього.

А оскільки останній є всього-на-всього вже трохи засняділим продуктом соціогенезу на планеті Земля, обумовленим властивостями частини її біомаси, і намагається протистояти породженому Великим Вибухом всесвітньому Логосу – перемога воїнів світла настане ще до світанку.

(Про Інформацію та Аформацію див. Р.Мусієнко, «Око тайфуну»)

\*\*\*

Аероплан завжди злітає проти вітру (Генрі Форд).

\*\*\*

Блискучий образ від Олексія Толстого в «Гіперболоїді інженера Гаріна» - «...його мозок ніби збовтали ложкою». Тільки ж це – минуле століття.

А от дію сучасних ЗМІ, передусім електронних, стосовно мізків суспільства можна порівняти хіба з потужним електромеханічним блендером.

\*\*\*

Війна – то така штука, яку не можна зняти в кіно (вислів ветеранів Першої світової).

\*\*\*

Різниця між «кіно» (читай, «шоу») і реаліями. Найпростіше порівняння – 95 квартал і проблеми України.

\*\*\*

Куца суспільна пам'ять – запорука соціальних катастроф.

Майже всі забули, що в березні 1991 року на загальноукраїнському референдумі гнітюча більшість голосувала якраз на підтримку збереження «союзу нерушімаго», себто, СРСР.

І було її – не повірите! – рівно 73 відсотка від учасників народного волевиявлення...

\*\*\*

Віками кількість убитих оберталася якістю живих. Особливо – в двадцятому столітті.

\*\*\*

-Скільки часу мають тривати мирні перемовини з окупантом на твоїй землі?

-Не довше автоматної черги. (Василь Кук)

\*\*\*



Рабів до раю не пускають ( гасло батальйону «Айдар»).

До раю потрапляють герої і мученики, але не придурки (вислів ветеранів АТО).

\*\*\*

Мова українського народу – то є інтелектуальний код нації, надбання тисячоліть (згадаймо вкраплення санскриту – Р.М.) та ключ до порозуміння з іншими етносами.

\*\*\*

Хай засяє Всевишній, і розбіжаться мразі Його...

\*\*\*

У спілкуванні з аудиторією перше речення має шокувати – як забитий цвях. Можливо, навіть в долоню.

\*\*\*

Суїцидальний синдром української нації в пострадянському періоді обумовлений зниженням на генетичному рівні державницького імунітету.

«А раптом?» - і маємо Януковича. «Какая різниця?» - отримали Z.

\*\*\*

Мудрого – не обдуриш. Чесного – не купиш. Сміливого – не залякаєш (Роман Шухевич-Чупринка).

\*\*\*

Воюють з сирістю й грибок. А треба просто натопити хату.

\*\*\*

Лиш тоді згадає Бог Україну-неньку,

Коли ми її полюбим, як Тарас Шевченко!

Володимир Трейтяк

«...я так її люблю, Оту Україну убогу,

Що проклену самого Бога, За неї душу погублю!»

Тарас Шевченко

\*\*\*

«Виборці, які мають психо-соціальну або інтелектуальну інвалідність – сміливо йдіть голосувати!» (реклама-2020)

\*\*\*

Я є людина, дуже доступна в емоційному вимірі та жорстко дистанційована у вимірі світоглядному.

\*\*\*

«...просто люди, на яких ти звик покладатися, мов на кам'яну гору, вже відходять від справ – або й взагалі відходять...»

\*\*\*

«Петрарці достатньо було кількох дюжин авторів (з різних часів, країн і навіть епох – прим. Р.М.), з якими він не розлучався. І всі вони були його сучасниками – тієї вищої сучасності, яка поєднує поріднені поривання та думи» ( Ян Парандовський, «Алхімія слова»).

А звідси випливає, що Тарас Шевченко, Іван Бунін, Михайло Коцюбинський та ще, напевне, Федеріко Гарсія Лорка – мої сучасники теж...

\*\*\*

Вражає насаджуване тисячоліттями холуйське трактування минувшини мало не як життєпису людоджерів – від Цезаря і Чингізхана до Гітлера і Путіна.

Тоді як справжня історія має чітку систему координат, де точками відліку є здобутки творців – від важеля Архімеда до «дракона» Ілона Маска.

\*\*\*

У Вікіпедії, а тим паче Гуглі, є майже все. Або й навіть усе – дивлячись, що брати за точку відліку.

Бракує лише такої дрібнички, як думка.

А найпотужніший масив інформації нічого не вартий без його особистого осмислення – і жоден комп'ютер за споживача цього не зробить.

\*\*\*

Снага творити і можливості вкрати – оце і є головний вибір людини протягом життя.

\*\*\*

Життя – це не тільки приємна звичка. Але ще й купа незавершених справ...

\*\*\*

Чим більше замислюєшся, тим менше одnodумців.

\*\*\*

Невідривно дивилися на нього темні, часом заглиблені в почорнілі садна очі на смертельно блідих, переважно грубо обдертих обличчях.

Потім дійшло, що це просто рештки тіл молодих берізок, уже потятих перед спаленням.

\*\*\*

Я знаю, ким постати перед Вишнім. Я маю те, чим виправдять Його.

Ростислав Мусієнко

«Ми не раби Його – ми люде!...»

Тарас Шевченко

\*\*\*

А треба це переламати.

І заходитися ізнов.

Одвічна Україна-мати

І невичерпна ще любов.

\*\*\*

Вони вперто закопували нас в землю. Не знаючи, що ми – насіння.

Здатне прорости крізь бруківку та асфальт.

Ростислав МУСІЄНКО,

Член Національних спілок письменників та журналістів України, лауреат  
Всеукраїнської премії «Коронація слова» та премії ім. Михайла  
Коцюбинського